

**Protokoll der 44. Generalversammlung
des Fördervereins Musikschule Schwyz
Freitag, 5. April 2024, 19.00 Uhr
Aula Herrengasse**

Traktanden

- 1. Musikalischer Auftakt – Blockflöten-Ensemble (Leitung: Bernadette Rohrer)**
- 2. Begrüssung**
- 3. Protokoll der 43. GV vom Freitag, 27. April 2023**
- 4. Jahresbericht des Präsidenten, Materialverwalters und der Musikschulleiterin**
- 5. Jahresrechnung 2023 / Revisorenbericht**
- 6. Budget 2024 / Mitgliederbeitrag 2025**
- 7. Wahlen**
- 8. Anträge / Verschiedenes**

1. Musikalischer Auftakt

Herzlichen Dank an Bernadette Rohrer und an die drei Musikantinnen vom Blockflöten-Ensemble Selina, Marisa und Ramona für die sehr schöne musikalische Einstimmung.

2. Begrüssung

Der Präsident begrüsst die Teilnehmer der Generalversammlung: Andy Suter, Rahel Bünter, Thomi Eichhorn, Cornelia Marty, Marc Reichlin, Walter Schibli, Felix Studiger, Dino Riedweg, Andy Tschümperlin, Monika Koller, Angelika Schnetzler, Ambros Bösch

Entschuldigungen Vorstand: Gaby Späni

Entschuldigungen für 5. April 2024:

- Musik Hug Luzern (Pia Budmiger), Felix Weber (Immenfeld), marty architektur ag, SchwyzKulturPlus (Cornelia Bürgi), Felix Kessler (ehemaliger Präsident FVMS)

Die Traktandenliste wurde rechtzeitig verschickt, bzw. digital veröffentlicht. Es sind keine Anträge eingegangen

Auf die Wahl eines Stimmzählers wird aufgrund der überschaubaren Teilnehmerrunde verzichtet.

3. Protokoll der 43. GV vom Freitag, 27. April 2023

Das Protokoll wird genehmigt.

4. Jahresbericht des Präsidenten, Materialverwalters und Schulleiters

4.1. Präsident

Im Einladungsschreiben zur diesjährigen Generalversammlung durfte ich mit Freude und Stolz auf den Jahresbericht 22/23 der Musikschule Schwyz hinweisen. Dieser zeugt vom regen Schaffen der Musikschule Schwyz unter der initiativen Leitung von Rahel Bünter und den Lehrpersonen im Instrumental- und Ensembleunterricht. Dazu verweise ich auch auf den Bericht unserer Musikschulleiterin im Verlaufe dieser Generalversammlung.

Das Kulturgut Musik steht dabei in allen Facetten im Zentrum und wird vom Kleinkinderalter bis für Erwachsene angeboten. Wie in anderen Dingen des Lebens fragen wir uns oft nach dem Gegenwert. Digital findet jedermann seine Musik. Wir leben sozusagen im musikalischen Überfluss. Letztendlich aber wird nur das Liveerlebnis, sei selber als Ausführende oder als Zuhörerinnen und Zuhörer, die Gefühlswelten ansprechen und nähren. Die Musikschule Schwyz hat und wird auch in Zukunft – wer weiss vielleicht sogar einmal als regionale Institution in Zusammenarbeit mit den umliegenden Gemeinwesen – die Grundlage dafür bieten. Unsere zahlreichen musikalischen Vereine mit ihren Auftritten und Konzerten, das Musizieren in den Familien, das Mitgestalten von offiziellen Veranstaltungen, feierlichen und tröstenden Stunden in der Kirche werden durch das Wirken der Musikschule Schwyz und ihren gleichgesinnten Institution in der Region erhalten. Damit wird der Talkessel von Schwyz nicht zu einem weissen Fleck auf der Landkarte des Kulturgutes Musik. Im Förderverein sind wir stolz darauf, Investitionen und Projekte unterstützen zu dürfen. Auf kantonaler Ebene setzt sich der Verband der Musikschulen des Kantons Schwyz auch dafür ein. Momentan läuft die Vernehmlassung für ein kantonales Musikschulgesetz, welches die Arbeit der Musikschulen weiter verankern und stabilisieren will. Herzlichen Dank den initiativen Kräften!

Der Vorstand traf sich in drei Vorstandssitzungen zur Bearbeitung der anstehenden Geschäfte. Dabei standen die Investitionsplanung von Instrumentenkäufen, die Bereinigung des Bestandes der Streichmietinstrumente, die Zukunft der Streichinstrumentenstiftung Eichhorn, Revisionen von Instrumenten, Genehmigung von Lagerbeiträgen und der Austausch über Projekte im Musikschulalltag im Zentrum. An dieser Stelle danke ich Rahel Bünter ganz herzlich für die äusserst gute und vertrauensvolle Zusammenarbeit und Andrea Zehnder für die administrative Unterstützung des Fördervereins.

Zum Schluss danke ich meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen ganz herzlich für ihr Mitdenken, Mithandeln und Mitentscheiden während dem vergangenen Vereinsjahr. In diesen Dank schliesse ich auch die grösseren und kleineren «Hausarbeiten», welche für den Förderverein ebenso wichtig sind.

Schwyz, 1. April 2024

Der Bericht wird mit bestem Dank genehmigt.

4.2. Materialverwalter

Im 2023 ist wieder sehr wenig gelaufen.

Reparaturen an 1/8 Violine 1/8 + 1/4 Cello

1/4 + 3/4 Kontrabass und einen Bogen

Neuanschaffung: Der Timpani-Satz wurde erneuert.

Schwyz 5 Timpanis, welche gut abgestimmt sind und tadellos klingen.

Marc Reichlin, 26.03.2024

Der Bericht wird mit bestem Dank genehmigt.

4.3. Musikschulleiterin

Das Schöne an Jahresberichten ist, dass man im darauffolgenden Jahren lesen kann, was damals noch vor einem lag und nun bereits Realität ist. Zugegeben, manchmal ist das auch weniger schön oder ernüchternd, wenn man feststellen muss, dass man auf der Stelle tritt oder sogar einen Schritt rückwärts gegangen ist. In diesem Jahr ist es jedoch wirklich ein schönes Zurückblicken und auch ein freudig gespanntes Hinausblicken auf das, was noch kommt. Die beiden Hauptthemen des letztjährigen Ausblicks haben uns auch in diesem Jahr wieder stark beschäftigt.

Die Musikschule Schwyz setzt sich für ein lebenslanges Lernen und Erleben von Musik ein. Das Zusammenspiel, das gemeinsame Musizieren spielt dabei meines Erachtens eine grosse Rolle. So freut es mich sehr, dass unsere Schülerinnen und Schüler weiterhin in 15 verschiedenen Ensembles musizieren können. Eine gute Ensembleleitung ist dabei für das Gelingen ein zentraler Faktor. Es freut mich darum besonders, dass unsere Lehrpersonen engagiert neue Ensembles gründen oder wieder reaktivieren. So haben wir neu ein Celloquartett und wieder ein Fagott-Ensemble. Zudem wird der Jugendchor neu durch regelmässige Stimmbildung unserer Gesangslehrperson ergänzt. Auch die beiden Grossformationen Jugendorchester Innerschwyz und Jugendmusik Innerschwyz konnten nach der Schliessung von mehreren Leistungsvereinbarungen mit verschiedenen Gemeinden im letzten August starten. Erfreulich ist, dass bei beiden Formationen bereits neue Gemeinden Interesse an der Mitwirkung zeigen. Das Jugendorchester Innerschwyz zeigt sich im Moment noch als etwas zartes Pflänzchen. Wir hoffen jedoch, durch diverse Massnahmen die Mitgliederzahlen zu steigern. Die fusionierte Jugendmusik konnte bereits einen ersten Wettbewerb bestreiten und erreichte am Schweizer Jugendmusikfest in St. Gallen mit 82 Punkten eine silberne Auszeichnung.

Das zweite Thema, welches uns, aber wohl die ganze Welt noch eine ganze Weile beschäftigen wird, ist die Digitalisierung. Dort konnten wir gleich zwei grosse Schritte

Richtung Musikschule im digitalen Zeitalter gehen. Im November 2023 war es so weit und wir konnten mit unserer neuen, eigenen Musikschulwebseite online gehen. Im Vergleich zur alten Unterseite auf der Webseite der Gemeindeschule finden Interessierte nun schnell und benutzerfreundlich alle wichtigen Infos und Neuigkeiten rund um unsere Musikschule. Auch der Förderverein hat nun eine eigene Unterseite, welche wir nach Bedarf frei gestalten und ändern können.

Zudem können sich unsere Kundinnen und Kunden neu via Online-Anmeldeformular anmelden. Im Zuge dessen haben wir uns dazu entschieden, die analoge Anmeldung via Papierformular gleich ganz zu eliminieren.

Diese neue Onlineanmeldung gab zugleich einer etwas älteren und in den Hintergrundgerückten Baustelle Auftrieb. Bereits seit längerem haben wir uns überlegt, den Anmeldeprozess zu ändern. Bestärkt durch eine externe Analyse und nach einer Anpassung des Musikschulreglements, welche durch den Gemeinderat abgesegnet wurde, werden wir den Anmeldeprozess nun per 1. August 2024 ändern. Neu müssen sich Kinder und Jugendliche nur noch einmal anmelden und bleiben so lange angemeldet, bis sich vom Musikunterricht abmelden. Wir erhoffen uns dadurch weniger administrativen Aufwand, eine grössere Stabilität bei den SuS-Zahlen und zudem ein Wink mit dem Zaunpfahl resp. eine Änderung der Wahrnehmung über das Musizieren „Das Erlernen eines Musikinstruments benötigt nicht ein Jahr und dann vielleicht nochmal eines, sondern eine längerfristige Beschäftigung über Jahre“.

Das dieses Musizieren bereits in jungen Jahren und möglichst flächendeckend in der ganzen Gemeinde stattfinden soll, darüber sind sich die Mitglieder des Fördervereins wohl einig. Es freut mich daher besonders, dass Schulrat und Gemeinderat dem Pilotprojekt MuGru zugestimmt haben und während den nächsten zwei Schuljahren in den Schulkreisen Herrengasse, Rickenbach und Seewen in allen 1. Klassen die musikalische Grundschule fest in den Stundenplan integriert wird. Mit Hanna Landolt und Deborah Dettling konnten wir zwei ausgewiesene Fachlehrpersonen für das Erteilen der MuGru gewinnen. Ich bin überzeugt, dass wir die MuGru nach der zweijährigen Pilotphase flächendeckend in der ganzen Gemeindeschule einführen können und freue mich bereits jetzt darauf, euch bei einer nächsten GV davon zu berichten.

Unser Ziel ist es, die Musikschule Schwyz stetig weiterzuentwickeln und sie immer wieder zu einem Ort für nachhaltiges Musizieren und Musikerleben zu machen. Wie man meinem Jahresbericht entnehmen kann, tut sich in der Musikschule einiges und wir sind bestrebt, auch weiterhin ein lebendiger Ort der musikalischen Bildung zu sein. Damit dies möglich ist, braucht es viele Personen, die sich stetig dafür einsetzen. Darum schliesse ich meinen Jahresbericht gerne mit einem grossen Dank.

Ich möchte mich beim Förderverein und insbesondere beim Vorstand herzlich für das geleistete Engagement für die Musikschule, das entgegengebrachte Vertrauen und die guten Gespräche bedanken und freue mich auf die weitere gewinnbringende Zusammenarbeit. Auch möchte ich mich bei meinem tollen Lehrpersonenkollegium und insbesondere bei Andrea Zehnder bedanken. All diese Personen setzen sich mit ihrer guten Arbeit für die musikalische Bildung in der Gemeinde Schwyz und eine lebendige Musikschule Schwyz ein.

26.03.2024/Rahel Bünter

Der Bericht wird mit bestem Dank genehmigt.

5. Jahresrechnung/Revisorenbericht

Jahresrechnung 2023

Erfolgsrechnung

Ertrag: Fr. 27'958.39

Aufwand: Fr. 12'635.00

Erfolg: Fr. 15'232.39

Ertrag

Bei der Instrumentenvermietung konnte erneut mehr generiert werden.
Zum ersten Mal seit Jahren gab es wieder etwas Zins.

Aufwand

Der Aufwand fiel geringer aus, da weniger Investitionen bei den Anschaffungen und den Reparaturen anstanden.

Das Reparatur Budget wurde in den letzten Jahren sehr schlecht genutzt. Rahel wird dies darum aktiver mit den Lehrpersonen thematisieren, damit die Qualität der Instrumente stimmt.

Felix Studiger empfiehlt im Namen der Rechnungsprüfer, die Rechnung zu genehmigen. Er weist darauf hin, dass alle Belege vorhanden sind, die Konten sauber geführt werden und alle Buchungen vollständig sind.

Die Rechnung wird mit bestem Dank genehmigt.

6. Budget 2024/ Mitgliederbeitrag 2025

Budget 2024

	Budget 2023	Rechnung 2023	Budget 2024
Ertrag			
Instrumentenvermietung	Fr. 11'000.00	Fr. 12'820.00	Fr. 12'500.00
Mitgliederbeiträge	Fr. 7'000.00	Fr. 7'195.00	Fr. 7'000.00
Zinsen	Fr. 10.00	Fr. 429.65	Fr. 800.00
Auftritte/Vortragsübungen	Fr. 7'000.00	Fr. 7'512.75	Fr. 3'000.00
Diverse Einnahmen	Fr. 100.00	Fr. 0.99	Fr. 50.00
Auflösung Rückstellung Erneuerung Instrumente Stiftung Eichhorn		Fr. 0.00	
Total Ertrag	Fr. 25'110.00	Fr. 27'958.39	Fr. 23'350.00
Aufwand			
Lager/Musikveranstaltungen	Fr. 1'000.00	Fr. 717.50	Fr. 3'000.00
Anschaffungen	Fr. 6'000.00	Fr. 2'699.70	Fr. 10'000.00
Reparaturen/Unterhalt	Fr. 5'000.00	Fr. 813.00	Fr. 5'000.00
Instrumentenmiete	Fr. 500.00	Fr. 0.00	Fr. 500.00
Abgeltung administrative Arbeiten	Fr. 7'000.00	Fr. 7'000.00	Fr. 7'000.00
Kontogebühren	Fr. 150.00	Fr. 118.05	Fr. 45.00
Porti/Frachten	Fr. 320.00	Fr. 258.15	Fr. 300.00
Drucksachen/Büromaterial	Fr. 200.00	Fr. 29.70	Fr. 200.00
Vorstand	Fr. 800.00	Fr. 148.00	Fr. 800.00
Versicherungen	Fr. 851.00	Fr. 850.90	Fr. 851.00
Begegnungen	Fr. 0.00	Fr. 0.00	Fr. 0.00
Diverse Unkosten	Fr. 500.00	Fr. 0.00	Fr. 3'000.00
Total Aufwand	Fr. 22'321.00	Fr. 12'635.00	Fr. 30'696.00
Gewinn/Verlust	Fr. 2'789.00	Fr. 15'323.39	Fr. -7'346.00

Grundsätzlich werden alle Posten im gleichen Rahmen beibehalten.

Ertrag

Bei den Mieteinnahmen zeichnet sich durch die Mietverträge ab August 2023 ein kleiner Rückgang ab.

Aufwand

Die Ausgaben für Lager/Musikveranstaltungen werden wegen möglicher anstehender Mehrausgaben erhöht.

Der Posten für Anschaffungen wird infolge von Rückstellungen für einen Flügel erhöht. Die Budgetierung ist noch nicht klar, weshalb wir proaktive ein Summe von CHF 5'000 einstellen, welche jedoch wieder wegfallen könnte.

Bei Diverse Unkosten ist der Neuentwurf eines Werbeflyers für den Förderverein eingeplant. Das Budget 2024 wird genehmigt.

Der Vorstand schlägt vor, den Mitgliederbeitrag bei min. CHF 20.00 zu belassen.

Der Mitgliederbeitrag 2025 wird genehmigt.

7. Wahlen

Vorstand stellt sich in Globo für zwei weitere Jahre zur Verfügung.

Alle Amtsinhaber werden gewählt.

8. Anträge / Verschiedenes

Innert Frist sind beim Präsidenten keine Anträge eingegangen. Es werden auch keine zusätzlichen Anträge an der Versammlung gestellt.

Walter Schibli informierte sich betreffend den Proberaum für die den Paukenunterricht. Dieser Raum ist aus seiner Sicht zu klein und nicht ideal. Rahel Bünter ist diese Problematik bewusst, es ist momentan aber leider keine Lösung in Sicht. Andy Tschümperlin hat darauf hingewiesen, dass dieses Bedürfnis wird bei der Schulraumplanung eingereicht werden kann.

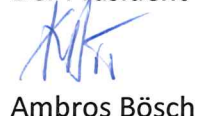
Andy Tschümperlin dankt dem Förderverein und freut sich, dass die Musikschule so gut aufgestellt ist. Zusätzlich informierte er über den aktuellen Stand der Mugru sowie über die Vernehmlassung des neuen Musikschulgesetzes.

Der Präsident schliesst die Generalversammlung um 19.50 Uhr

Die Protokollführerin


Cornelia Marty

Der Präsident


Ambros Bösch